

# Permit, oh permit my soul to rebel

Een relaxed performance van circusgezelschap Side-Show.

DOMMELHOF

**Donderdag 26 oktober om 15:00 en 19:30**

**Vrijdag 27 oktober om 15:00 en 19:30**

**Provinciaal Domein Dommelhof**

In het kader van



# Waar vindt de voorstelling plaats?

## ADRES:

Provinciaal Domein Dommelhof

Schouwburg van het theatergebouw van Dommelhof (locatie 1A)

Toekomstlaan 5, 3910 Pelt

[www.theateropdemarkt.be/praktisch/bereikbaarheid](http://www.theateropdemarkt.be/praktisch/bereikbaarheid)

## TOEGANKELIJKHEID VAN HET GEBOUW:

Dommelhof is toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

### **We willen iedereen zo goed mogelijk ontvangen bij Theater op de Markt.**

Heb je specifieke vragen of behoeften, neem dan contact met ons op via +32 (0)11 80 50 02 of via [theateropdemarkt@limburg.be](mailto:theateropdemarkt@limburg.be) en we helpen je met veel plezier verder. Je bent ook van harte welkom aan onze infobalie in het theatergebouw van Dommelhof. Tijdens het festival staan al onze medewerkers voor je klaar om je verder te helpen.

## PARKING:

Parkeermogelijkheden in en rond Provinciaal Domein Dommelhof zijn beperkt. Naast de twee parkings op Provinciaal Domein Dommelhof, bereikbaar via de Toekomstlaan, kan je gratis parkeren bij Vredegerecht Pelt (Justitielaan 31), SyntraPXL Campus Pelt (Hoekstraat 70), Vrij CLB Pelt (Bermstraat 9) en Scoutsrally (Rallylaan 3) of straatparkeren in de Rallylaan. Betalend parkeren kan in de ondergrondse parkeergarage Forte Pelt (ingang via Norbertinessenlaan).

## OPENBAAR VERVOER:

Provinciaal Domein Dommelhof ligt op 1 km van bushalte 'Neerpelt Centrum' (lijn 33) en op 1,2 km van bushalte 'Neerpelt College' (lijnen 8, 18a, 33, 84 en 182). Het treinstation van Neerpelt ligt op 2 km van Provinciaal Domein Dommelhof.

## EXTRA VRAGEN of LAATKOMERS:

Neem gerust contact op met Mieke via +32 (0)11 80 50 02

## VOLG DE PIJLEN:

Vanaf de ingang van Dommelhof vind je pijlen die je de weg wijzen naar de voorstelling. Ze zien er uit als volgt:





1 THEATERGEBOUW  

1A SCHOUWBURG

1B ATRIUM

1C ZWARTE DOOS

1D DANSSTUDIO

2 VIJVER  

3 SPORTCENTRUM 


4 CIRCUSTENT RONALDO

5 CIRCUSTENT SPRING STAGE

6 CIRCUSTENT UN LOUP POUR L'HOMME

7 BOSPARK

8 CIRCUSTENT PARDI (± 15 MIN. TE VOET)   
SCOUTSRALLY, RALLYLAAN 3, 3910 PELT

9 HUBERTUSTHEATER (± 25 MIN. TE VOET)   
STATIONSSTRAAT 25, 3910 PELT



**Provinciaal  
Domein  
Dommelhof  
Toekomstlaan 5  
3910 Pelt  
Belgium**

**gratis parking aan  
Theatergebouw**



**Ingang naar de zaal**

**toiletten**

**INKOMHAL**



**Ingang naar de zaal  
voor rolstoelgebruikers**



# Waarom kan je je verwachten?

## **VOORAF:**

De deuren van de zaal gaan 15 minuten voor aanvang van de voorstelling open.

Als je zin hebt, kan je dus al vroeger komen en zo vertrouwd geraken met de ruimte.

Je kan er bijvoorbeeld de sfeer opsnuiven, wat rond kijken of aan de artiesten en medewerkers vragen wat er te gebeuren staat.

Samen met hen kies je een plaats die goed voelt voor jou. Er zijn stoelen aanwezig of kussens om op de grond te zitten of te liggen, mocht je dit comfortabel vinden.

## **DE RUIMTE:**

De voorstellingsruimte wordt afgebakend door een cirkel van witte, transparante gordijnen. Je kan binnen bij ons komen zitten, maar je kan ook van buitenaf kijken.

Je kan je ook tussen beide ruimtes bewegen.

Op de grond liggen veel kussens.

De deuren zullen niet sluiten en er zal voldoende licht zijn in de zaal.

Je bent vrij om te komen en te gaan wanneer je wil.

Er zijn toiletten in de buurt.

Alles is toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

## **DE VOORSTELLING:**

De voorstelling duurt ongeveer 55 minuten. Er is weinig tekst.

De gesproken tekst wordt boventiteld in het Frans en het Nederlands.

Het is echter niet heel belangrijk om exact te begrijpen wat er allemaal gezegd wordt.

Er zijn geen stroboscoop of flitsende lichten. Ook wordt er geen rook gebruikt.

Er is zachte muziek in het begin en op het einde van de voorstelling.

Er zijn geen momenten van volledige duisternis.

Op het einde van de voorstelling wordt er een klein confetti kanon gebruikt. Dit geeft een knal, maar we zullen iedereen tijdig laten weten wanneer dit moment plaats vindt.

# Wie zal je er leren kennen?

## ACROBATEN:



Camille



Phillipe



Manon



Gianna



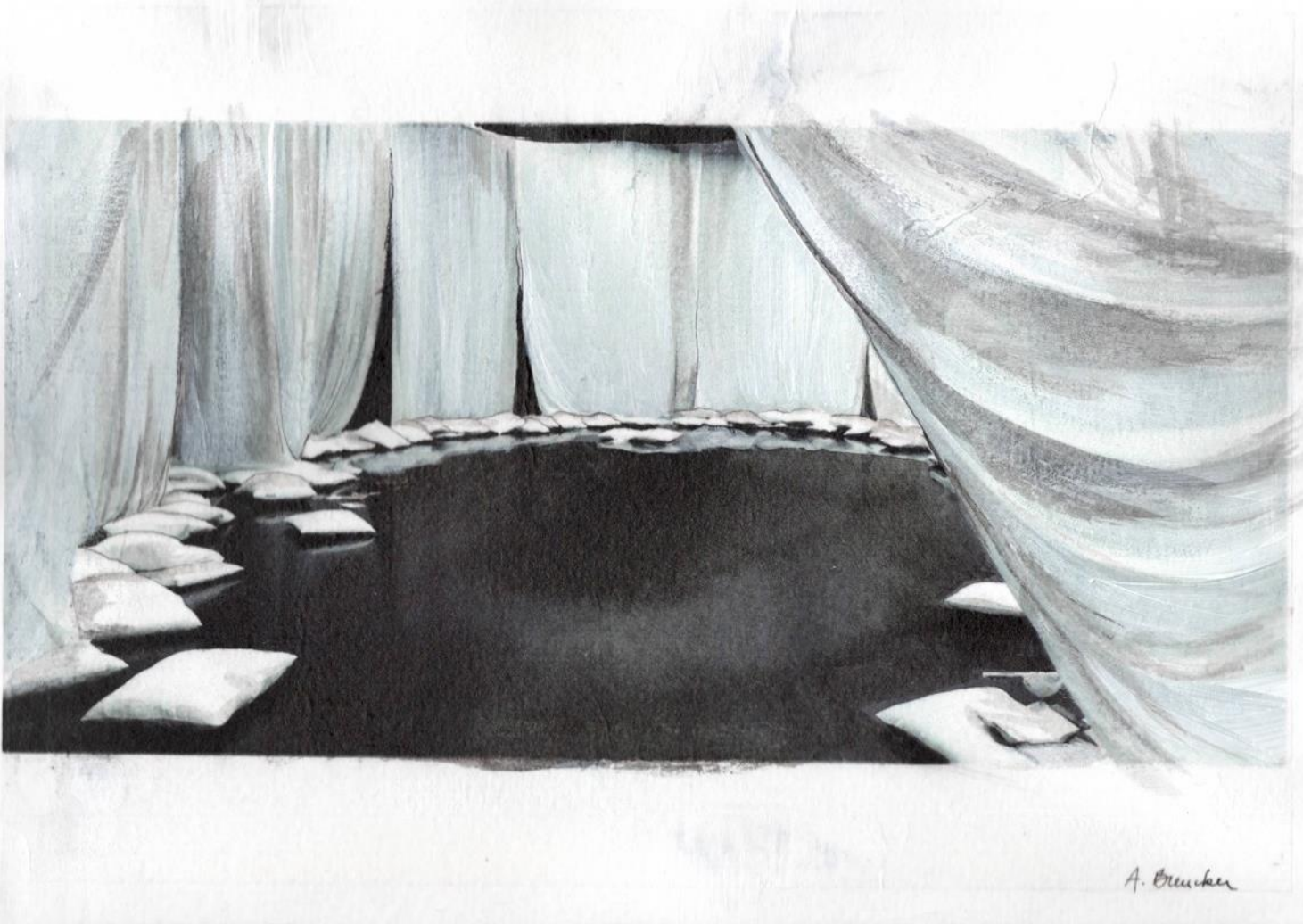
Elsa

## SIDE-SHOW MEDEWERKERS:



Alle Side-Show medewerkers dragen een witte T-shirt. Zo is het gemakkelijk om hen te herkennen. Hun naam staat op de voorkant en je kan hen al je vragen stellen.

# Wat gebeurt er in de voorstelling?



## 1. Welkom en zitten in de ruimte

Je komt binnen in de ruimte en kiest samen met één van de acrobaten een plaats die voor jou goed aanvoelt. Er zijn zowel stoelen als kussens beschikbaar. Ook voor rolstoelen is er plaats genoeg. En wie wil, kan ook vanachter de witte doeken naar de voorstelling kijken. In het midden van de ruimte zie je een grote stapel witte kussens liggen. Vanuit het dak regent het witte confetti.





## 2. Kussens collectief

De voorstelling begint met een choreografie waarbij de zes acrobaten het podium vrijmaken. Op het einde van deze scène stellen de acrobaten zich één voor één voor. Ze wisselen van een wit naar een zwart kostuum.



## 3. Salto

Een acrobaat staat recht en legt uit hoe de acrobatische figuur "salto" werkt. Daarna voert hij/zij de salto uit.



#### 4. Ritmische wandeling

Vervolgens staat een andere acrobaat recht en begint te wandelen. Daarbij wordt hij/zij ondersteund door het publiek in de zaal dat het ritme aangeeft.



#### 5. Handstand

Gedurende vier en een halve minuut is er een choreografie van handstanden.



## 6. De tovenaar

De tovenaar doet een truc die al dan niet goed afloopt.



## 7. Vermoeide acrobaten

Alle acrobaten nemen verschillende poses van bodybuilders aan. Ze worden echter al snel erg moe van de kracht die ze daarbij nodig hebben.



## 8. Het stuntmeisje

Eén van de acrobaten draagt een kostuum waardoor ze veel scheetjes moet laten. Ze doet enkele acrobatische figuren die geluid maken.



## 9. De panters

De acrobaten doen alsof ze panters zijn. Eén van hen is de temmer en laat de andere acrobaten kunstjes uitvoeren.



## 10. Verdwijnen en veranderen

Dit is een scène met één acrobaat. Hij/zij verdwijnt onder een groot kostuum en verandert in verschillende gedaanten.



## 11. Sterke vrouw

Dit is een korte scène waarin één van de acrobaten de schommel vanachter het doek tot op de scène trekt.



### 12. Slow swing

Twee acrobaten voeren op muziek een act uit met een grote schommel.



### 13. Finale

Eén van de acrobaten kondigt de finale aan. Met de kussens wordt een grote storm van confetti ontketend. Een confettikanon worden afgeschoten nadat een acrobaat hier het signaal voor geeft. Wanneer de laatste confetti de grond raakt, is de voorstelling voorbij. Nu kan er geapplaudiseerd worden.

# Wat kan en mag er allemaal tijdens de voorstelling?

Tijdens de voorstelling mag je de zaal op elk moment verlaten en weer terugkomen wanneer je dit wil.

Je mag je verplaatsen doorheen de ruimte.

Je kan ook praten met de mensen met wie je bent gekomen.

Als je voelt dat je wil reageren op wat er allemaal gebeurt, kan dit op een manier die bij jou past.

Je kan steeds iedereen van theater of Side-Show aanspreken als je bepaalde vragen of noden hebt.

Je mag de kussens aanraken.

Je kan en mag doen wat je nodig hebt om je goed te voelen.



Tekeningen: Aline Breucker